

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №167
Детский сад комбинированного вида
(МАДОУ №167 «Детский сад комбинированного вида»)
650065 Кемеровская область, Кемерово, Октябрьский проспект 81 Б
Тел: (3842) 518583, e-mail: madou_167@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогический совет МАДОУ №167
«Детский сад комбинированного вида»
Протокол № 3 от «30» 08 2024

Утверждено

Заведующая МАДОУ №167
Харитонов В.А.

Приказ № 11
«30» 08 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию мелкой моторики у детей
раннего дошкольного возраста «Развивай - ка»**

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Игашева Анна Юрьевна,
воспитатель

г. Кемерово, 2024

Содержание

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Ожидаемые результаты	14
2. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	22
2.6. Список литературы	28

1.Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» 1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста «Развивай-ка» имеет художественную направленность.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы для будущего овладения письмом.

Систематические игры-занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07

декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 167 «Детский сад комбинированного вида» от 26.08.2011 № 1883 на основании распоряжения Главы города Кемерово от 29.07.2010 № 3380. и локальными нормативными актами учреждения

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию творческих, интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Новизна программы:

- обучение детей проводится с двухлетнего возраста;
- большинство занятий проходят в форме художественно - дидактических игр, упражнений и творческих работ;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Педагогическая целесообразность внедрения программы заключается прежде всего в том, что ее содержание позволяет развивать не только мелкую моторику, но и творческие, интеллектуальные способности.

Отличительная особенность программы. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Занятия отличаются комплексным подходом, направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и мелкой моторики.

Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей.

Адресат программы. Программа «Развивай-ка» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (2-3 года).

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 10 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10.

Режим занятий:

Общее количество часов в год - 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 10 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Нетрадиционные техники рисования.
2. Лепка.
3. Аппликация.
4. Работа с сыпучими материалами.
5. Штриховка.
6. Диагностика (сентябрь, май)

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

В разделе «Нетрадиционные техники рисования» у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе «Лепка» используются пластилин, соленое тесто. При помощи пластилина ребенок развивает гибкость, и подвижность своих пальцев.

В разделе «Аппликация» дети знакомятся со свойствами бумаги, ваты. Развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. К

В разделе «Штриховка» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности;
- Формирование практических умений и навыков;
- Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- Развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

При разработке программы учитывала следующие принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего занятий	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	-	
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
1.2.	Правила техники безопасности	1	1	-	Беседа
2.	Нетрадиционные техники рисования	9	2	5	
2.1.	Веселые пальчики	1	1	-	Беседа
2.2.	Платочек	1	-	1	Анализ детских работ
2.3.	Чашечка в горошек	1	-	1	Анализ детских работ
2.4.	Божья коровка	1	-	1	Анализ детских работ
2.5.	Плюшевый медвежонок	2	1	1	Анализ детских работ
2.6.	Снегирь и синичка	1	-	1	Анализ детских работ
2.7.	Мои любимые домашние животные	2	-	2	Выставка работ
3.	Лепка	5	2	3	Анализ детских работ
3.1.	Разноцветные комочки	1	1	-	Беседа
3.2.	Ягодки на веточке	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
3.3.	Мухомор	1	-	1	Анализ детских работ
3.4.	Снеговик	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
3.5.	Украсим торт	1	-	1	Анализ

					детских работ
4.	Аппликация	8	2	6	
4.1.	Наклей - ка	1	1	-	Беседа
4.2.	Цыпленок Цыпа	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
4.3.	Дерево	1	-	1	Анализ детских работ
4.4.	Снеговик	1	0,5	0,5	Анализ детских работ
4.5.	Овечка	1	-	1	Анализ детских работ
4.6.	Выпал снег	1	-	1	Анализ детских работ
4.7.	Колобок	1	-	1	Анализ детских работ
4.8.	Гроздь рябины	1	-	1	Анализ детских работ
5.	Работа с сыпучими материалами	5	1	4	
5.1.	Поиск клада	1	0,5	0,5	Наблюдение
5.2.	Помоги Золушке	1	0,5	0,5	Наблюдение
5.3.	Поехала машина	1	-	1	Наблюдение
5.4.	Идут медвежата	1	-	1	Наблюдение
5.5.	Прыгают зайцы	1	-	1	Наблюдение
6.	Штриховка	5	-	5	
6.1.	Травка	1	-	1	Анализ детских работ
6.2.	Хвойный лес	1	-	1	Выставка работ
6.3.	Дождик	1	-	1	Анализ детских работ
6.4.	Угостим мышку сыром	1	-	1	Анализ детских работ

6.5.	Машина	1	-	1	Анализ детских работ
7.	Мониторинг	2	-	2	Тестовые задания
	Итого	36	9	27	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел №1. Введение (2ч.)

Тема 1.1. «Вводное занятие»

Теория: Знакомство детей с целями, правилами занятий, материалами и инструментами

Тема 1.2. «Правила техники безопасности»

Теория: знакомство детей с правилами безопасности при рисование пальчиками, карандашами, лепке.

Раздел №2. «Нетрадиционные техники рисования» (9ч.)

Тема 2.1. «Веселые пальчики»

Теория: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – пальчиками, ладошками, ватными палочками, поролоновой губкой.

Тема 2.2. «Украшим платочек»

Практика: упражнения на развитие мелкой моторики. - пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит», рисование пальчиками «Украшим платочек» - показать приемы рисования точек.

Тема 2.3. «Чашечка в горошек»

Практика: упражнения на развитие мелкой моторики - самомассаж «Орешек» (катаем орех между ладоней). Рисование пальчиками «Чашечка в горошек» закрепление полученных навыков.

Тема 2.4. «Божья коровка».

Практика: упражнения на развитие мелкой моторики – самомассаж рук мячиком (ежиком) «Не боюсь колючек». Рисование ватными палочками «Божья коровка» - закрепление полученных навыков.

Тема 2.5. «Плюшевый медвежонок».

Практика: упражнения на развитие мелкой моторики, развитие речи путем проговаривания слов вместе с воспитателем - пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот». Рисование поролоновой губкой - «Плюшевый медвежонок»- учить рисовать поролоновым тампоном в нужном месте на листе.

Тема 2.6. «Снегирь и синичка».

Практика: упражнения на развитие мелкой моторики – самомассаж карандашом «Крутись, карандаш». Рисование ладошкой «Снегирь и синичка» - учить рисовать ладошкой.

Тема 2.7. «Мои любимые домашние животные».

Теория: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – «тычок», рисование полусухой жесткой кистью.

Практика: Учить детей выполнять имитирующие движения, разгибать пальчики из кулачка, начиная с большого - «Моя семья», Рисование «Мои любимые домашние животные» - учить правильно держать кисть, рисовать полусухой жесткой кистью.

Раздел №3. «Лепка» (5ч.)

Тема 3.1. «Разноцветные комочки»

Теория: познакомить детей с пластилином и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется.

Тема 3.2. «Ягодки на веточке»

Теория: знакомство с приемами лепки.

Практика: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики рук – пальчиковая гимнастика «Паучок». Лепка «Ягодки на веточке» - учить отщипывать кусочки пластилина и прижимать в нужном месте.

Тема 3.3. «Мухомор»

Практика: развивать общую и мелкую моторику, развивать точность, переключаемость общих и мелких движений. учить произносить текст с выполнением упражнения – пальчиковая гимнастика «Дом». Лепка «Мухомор» - учить приему вдавливания, скатывать шарики и прикреплять их в нужном месте, развивать согласованность в работе обеих рук.

Тема 3.4. «Снеговик»

Практика: развитие мелкой моторики – пальчиковая гимнастика «Колобок». Лепка «Снеговик» - совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.

Тема 3.5. «Украшим торт»

Практика: развитие мелкой моторики - дидактическая игра «Расстегни пуговицу». Лепка «Украшим торт»- учимся отщипывать кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.

Раздел №4. «Аппликация» (8ч.)

Тема 4.1. «Наклей - ка»

Теория: Знакомство детей со свойствами бумаги (мнется, рвется, складывается).

Практика: дидактическая игра на развитие мелкой моторики - «Что у кого?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями домашних птиц.

Тема 4.2. «Цыпленок Цыпа»

Теория: познакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).

Практика: выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью, развитие мелкой моторики – пальчиковая гимнастика «Будим мы цыплят считать». Аппликация «Цыпленок Цыпа» - закрепление навыков

Тема 4.3. «Дерево»

Практика: развитие мелкой моторики - самомассаж мячиком – ежиком «Ежик вышел погулять». «Аппликация «Дерево» - продолжать знакомить детей с обрывной аппликацией, учить при помощи маленьких кусочков создавать образы.

Тема 4.4. «Снеговик»

Теория: расширять знания о свойствах ваты.

Практика: развитие мелкой моторики - пальчиковая гимнастика «Снеговик».

Аппликация «Снеговик» - учить детей выполнять аппликацию, используя ватные диски.

Тема 4.5. «Овечка»

Практика: развитие мелкой моторики - самомассаж грецким орехом «Орешек».

Аппликация «Овечка» - закреплять умение рисовать в технике «объемная аппликация из ваты».

Тема 4.6. «Выпал снег»

Практика: развитие мелкой моторики - самомассаж карандашом.
Аппликация «Выпал снег» - развивать композиционное умение равномерно располагать ватные комочки по всему рисунку.

Тема 4.7. «Колобок»

Практика: развитие мелкой моторики - пальчиковая гимнастика «Колобок». Аппликация «Колобок» - учить детей мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки.

Тема 4.8. «Гроздь рябины»

Практика: развитие мелкой моторики - дидактическая игра «Расстегни пуговицу». Аппликация «Гроздь рябины» - учить детей скатывать салфетки в плотный комочек.

Раздел №5. «Работа с сыпучими материалами» (5ч.)

Тема 5.1. «Поиск клада»

Теория: Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, манная).

Практика: развитие мелкой моторики - пальчиковая гимнастика «Птички». Работа с сыпучими материалами «Поиск клада».

Тема 5.2. «Помоги Золушке»

Теория: знакомство с фасолью.

Практика: развитие мелкой моторики - пальчиковая гимнастика «Шалун», работа с сыпучими материалами «Помоги Золушке».

Тема 5.3. «Проехала машина»

Практика: развитие мелкой моторики – самомассаж пальчиков карандашом «Крутись карандаш». Работа с сыпучими материалами «Проехала машина». Цель: учимся рисовать на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе, следы от машины.

Тема 5.4. «Идут медвежата»

Практика: развитие мелкой моторики – самомассаж мячиком – ежиком – «Ежики». Работа с сыпучими материалами «Идут медвежата» - учимся кулачками и ладонями с силой надавливать на манную крупу, получая следы медвежонка.

Тема 5.5. «Прыгают зайцы»

Практика: развитие мелкой моторики – пальчиковая гимнастика «Мишка». Работа с сыпучими материалами «Прыгают зайцы» - учить детей ударять кончиками пальцев по поверхности манной крупы, двигаясь в разных направлениях, получая следы зайчиков.

Раздел №6 «Штриховка» (5ч.)

Тема 6.1. «Травка»

Практика: Массаж рук «Покатай, покатай» шишки по столу – стимулирование активных точек пальцев и ладоней, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук Штриховка «Травка» - учимся проводить горизонтальные линии.

Тема 6.2. «Хвойный лес»

Практика: развитие мелкой моторики; учить воспроизводить движения пальчиками в соответствии с текстом – пальчиковая гимнастика «Шарик»

Штриховка «Хвойный лес» - учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий.

Тема 6. 3. «Дождик»

Практика: развитие мелкой моторики – самомассаж грецким орехом «Орешек».

Штриховка «Дождик» - закрепление умения рисовать горизонтальные линии.

Тема 6. 4. «Угостим мышку сыром»

Практика: развитие мелкой моторики – пальчиковая гимнастика «Мышка». Штриховка «Угостим мышку сыром» - закрепление умения рисовать горизонтальные линии.

Тема 6. 5. «Машина»

Практика: развитие мелкой моторики – пальчиковая гимнастика «Цветочек» Штриховка «Машина» - закрепление умения рисовать горизонтальные линии.

1.4. Ожидаемые результаты

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля

Формы проведения итогов реализации программы: выставки детских работ в детском саду.

К концу учебного года дети 3-х лет научатся:

- приемам самомассажа рук;
- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами и предметами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график 2022 – 2023 учебный год

№	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1	1	Мониторинг	1	индивидуальная	групповая ячейка	Тестовые задания
2	2	Вводное занятие	1	фронтальная	групповая ячейка	Беседа
3	3	Правила техники безопасности	1	фронтальная	групповая ячейка	Беседа
4	4	Веселые пальчики	1	групповая	групповая ячейка	Беседа
Октябрь						
5	1	Платочек	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
6	2	Ягодки на веточке	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
7	3	Цыпленок Цыпа	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
8	4	Поехала машина	1	групповая	групповая ячейка	Наблюдение
Ноябрь						
9	1	Выпал снег	1	индивидуальная	групповая ячейка	Анализ детских работ
10	2	Чашечка в горошек	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
11	3	Разноцветные комочки	1	групповая	групповая ячейка	Беседа
12	4	Хвойный лес	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ

	Декабрь					
13	1	Снеговик	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
14	2	Поиск клада	1	групповая	групповая ячейка	Наблюдение
15	3	Машина	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
16	4	Снегирь и синичка	1	индивидуальная	групповая ячейка	Анализ детских работ
	Январь					
17	2	Идут медвежата	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
18	3	Наклей - ка	1	групповая	групповая ячейка	Беседа
19	4	Мои любимые домашние животные	2	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
	Февраль					
20	1	Снеговик	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
21	2	Колобок	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
22	3	Прыгают зайцы	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
23	4	Украсим торт	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
	Март					
24	1	Овечка	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
25	2	Помоги Золушке	1	групповая	групповая ячейка	Наблюдение

26	3	Гроздь рябины	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
27	4	Божья коровка	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
Апрель						
28	1	Угостим мышку сыром	1	индивидуальная	групповая ячейка	Анализ детских работ
29	2	Дерево	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
30	3	Дождик	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
31	4	Травка	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
Май						
32	2	Плюшевый медвежонок	2	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
33	3	Мухомор	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ
34	4	Мониторинг	1	групповая	групповая ячейка	Анализ детских работ, наблюдение

Учебные промежутки

Комплектование учебных групп. Реализация дополнительной общеразвивающей программы	01.09.2022-27.10.2022
Осенние каникулы (индивидуальная работа)	31.10.2022-07.11.2022
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	08.11.2022-28.12.2022
Зимние каникулы (индивидуальная работа)	29.12.2022-09.01.2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	10.01.2023-23.03.2023
Весенние каникулы (индивидуальная работа)	24.03.2023-02.04.2023

Реализация дополнительной общеразвивающей программы 03.03.2023 - 31.05.2020

Летние каникулы (индивидуальная работа) 01.06.2023-31.08.2023

В каникулярное время работа в детских объединениях ведется по индивидуальному графику.

2.2. Условия реализации программы

Основная цель организации предметно-пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его физического и творческого потенциала. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создается на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия.

Дидактический материал:

- Карточка пальчиковых игр, дидактических игр.

Технические средства:

1. DVD плеер
2. Телевизор

Используемые материалы:

- мячики-ёжики,
- граненные карандаши,
- грецкие орехи,
- сухой бассейн для пальчиков,
- крупа,
- бумага,
- одноразовые тарелки,
- клей,
- пальчиковые краски, ватные диски, вата,
- ватные палочки,
- салфетки,
- карандаши цветные.

Наглядный материал:

1. Иллюстрации.
2. Игрушки, для обыгрывания сюжета.

Кадровое обеспечение:

Данную программу может реализовывать педагог дополнительного образования, воспитатель, имеющий педагогическое образование.

Интернет - ресурсы:

1. <https://ya.ru/video/search?text=зайка%20серенький%20сидит&from=tabbar>
2. <https://ya.ru/video/preview/15236517511972564383>
3. <https://ya.ru/video/preview/291307112370743113>
4. <https://yandex.ru/video/preview/9940039385098641499>
5. <https://dzen.ru/video/watch/60d32f2fa25cdf5409805244?f=video>

2.3. Формы аттестации

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) с каждым ребенком индивидуально, в игровой форме. Вводный и итоговый контроль проводится по одинаковым заданиям с целью отслеживания динамики сенсомоторного развития детей.

Методы диагностики:

- Наблюдение за детьми при выполнении ими движений кистями рук и пальцев;
- Тестирование (пальчиковые пробы, действия с предметами, изобразительная деятельность);
- Анализ полученных данных.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

Формы текущего контроля: наблюдение, анализ детских работ.

2.4. Оценочные материалы

Тестовые задания:

№ 1. «Помоги ежику донести яблоки» - застегивание и расстегивание пуговиц (фигура ежика – плотный материал с пришитыми пуговицами; яблоки – плотный материал, с прорезанными отверстиями под пуговицы). Оценивается ловкость пальцев ребенка. Уровни развития: Сформирован в достаточной мере – ребенок справляется с заданием самостоятельно. Сформирован в не достаточной мере – ребенок выполняет задание после показа и небольшой помощи взрослого. Не сформирован – ребенок не выполняет задание.

№ 2 «Дорожки», «Заборчик» - умение проводить горизонтальные и вертикальные линии. Оценивалось сила, с которой дети рисовали, т. е. сильный или слабый нажим руки на карандаш. Уровни развития: Сформирован в достаточной мере – все линии ровные, четкие, примерно одинаковой длины. Сформирован в не достаточной мере – линии разной длины, не четкие, не достаточно ровные (под наклоном, прерывистые и т.д.) Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении задания.

№ 3 «Спрячь мышку» - штриховка изображения карандашом. Оценивалось умение ребенка закрашивать изображение карандашом, затрачивая при этом достаточно времени и сил, т.е. выносливость. Уровни развития: Сформирован в достаточной мере – ребенок штрихует все изображение. Сформирован в не достаточной мере – ребенок штрихует больше половины изображения. Не сформирован – ребенок штрихует менее половины изображения .

№ 4. «Солнышко и дождик» - нанесение мазков краской на половину листа бумаги. Производилась оценка умения ребенка зрительного контроля движений. Уровни развития: Сформирован в достаточной мере – ребенок точно наносит изображение под «тучку». Сформирован в не достаточной мере – ребенок незначительно выходит за границы. Не сформирован – ребенок наносит изображение по всему листу бумаги, не соотнося свои действия с полученным заданием.

2.5. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности – индивидуальные, групповые, фронтальные

Методы обучения

При реализации Программы используются и применяются следующие **методы обучения:**

практические,
наглядные,
словесные,
игровые.

При выборе методов учитывается ряд факторов:

- цели, задачи;
- содержание занятий на данном этапе;
- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- личное отношение воспитателя к тем или иным методам;
- конкретные условия, в которых протекает образовательный процесс;
- наличие необходимых дидактических средств и др.

Наиболее рациональным является сочетание разнообразных методов.

Для развития моторики рук на занятиях с детьми использую следующие приемы:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины, пластиковые бутылки с крышками, шнуровка, застегивание молнии на одежде);
- рисование (пальчиками, ватными палочками);
- моделирование;
- лепка;
- фигурки пальчикового театра и др.
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);
- рисуночные задания.

Алгоритм учебного занятия:

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Дидактические материалы

Пальчиковая гимнастика:

«Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит,
И ушами шевелит. Вот так, вот так,
И ушами шевелит. (Изображаем ушки, подняв ладошки над головой)

«Капуста»

Мы капусту рубим-рубим,
Мы морковку трем-трем,
Мы капусту солим-солим,
Мы капусту мнем-мнем.
А потом, а потом мы ее жуем-жуем. Ам!

«Дом»

Этот дом – одноэтажный. (Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.)
Этот дом – он двухэтажный.
А вот этот – трёхэтажный.
Этот дом – он самый важный:
Он у нас пятиэтажный.

«Колобок»

Лепим, лепим колобка, (имитация лепки)
тесто месим мы слегка. (сжимаем и разжимаем пальцы)
А потом его катаем, (катаем)
на окошко сажаем. (раскрывают ладони)
Он с окошка прыг, да прыг, (хлопают в ладони)
Укатился озорник! (вращение кистями)

«Паучок»

Паучок ходил по ветке, (Руки скрещены, пальцы каждой руки “бегут”
А за ним ходили детки. (По предплечью, а затем по плечу др. руки)
Дождик с неба вдруг полил, (Кисти свободно опущены,
выполняем стряхивающие)
Паучков на землю смыл. (Движения хлопок ладонями по столу/коленям)
Солнце стало пригревать, (Ладони боковыми сторонами прижаты друг к
другу),
Паучок ползет опять, (пальцы растопырены, качаем руками.)
А за ним ползут все детки, (Действия аналогичны первоначальному.)
Чтобы погулять по ветке. (“Паучки” ползают по голове.)

«Снеговик»

Давай, дружок, смелей дружок (лепят снежок,
Кати по снегу свой снежок (катят).
Он превратится в толстый ком (показывают шар руками,
И станет ком снеговиком (рисуют руками снеговика).

Его улыбка так светла! (Показывают улыбку.)
Два глаза, шляпа, нос, метла (показывают).
На солнце припечет слегка – (рука у лба, смотрят солнце)
Увы – и нет снеговика.
(Пожимают плечами, руки в сторону.)

«Дождик» (сидя за столом, кисти рук лежат на столе)
Дождик – дождик,
Полно лить,
Малых детушек,
Мочить. (Постукивать по поверхности стола подушечками пальцев обеих рук: сначала большим пальцем, потом указательным и т.д.)

«Варим, варим мы компот».
Будем мы варить компот, (Левую ладонку держат «ковшиком»)
Фруктов нужно много. Вот: (указательным пальцем правой руки «мешают».)
Будем яблоки крошить, (загибают пальчики по одному,
Грушу будем мы рубить. начиная с большого.)
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот. (Опять варят и мешают)
Угостим честной народ.

«Улитка»
Улитка, улитка, улитка,
Тебя я качаю в ладошке! (кулачок правой руки качаем в левой ладошке)
Улитка, улитка, улитка,
Ты мне покажи свои рожки! (на левой ладошке держим кулачок правой руки; поднимаем и шевелим указательным и средним пальцами правой руки)

«Варись, варись кашка» (водят указательным пальцем по ладошке)
Варись, варись, кашка,
В голубенькой чашке,
Варись поскорее,
Булькой веселее! «Буль! Буль!…» (сжимают и разжимают пальцы)
Варись, кашка, сладка
Из густого молока,
Из густого молока,
Да **из** мелкой крупки… (Грозят пальцем)
У того, кто кашку съест, Вырастут все зубки!

«Котик»

Котик маленький сидит (показываем как котик шевелит ушами)
И ушами шевелит.
Вот как, вот как,
Как ушами шевелит.
Котик маленький замерз
Прикрывает лапкой нос. (потираем нос поочередно то одной, то другой ладонью)
Котик-котик, Котофей!
Быстро мы тебя согреем!
Прыг-скок, прыг-скок! (прыгаем или сидя шевелим ногами, переставляя стопы с пятки на носок)
Прыгай с пятки на носок!

«Капуста»

Мы капусту рубим-рубим,
Мы морковку трем-трем,
Мы капусту солим-солим,
Мы капусту мнем-мнем.
А потом, а потом мы ее жуем-жуем. Ам!

«Дом»

Этот дом – одноэтажный. (Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.)
Этот дом – он двухэтажный.
А вот этот – трёхэтажный.
Этот дом – он самый важный:
Он у нас пятиэтажный.

«Снеговик»

Давай, дружок, смелей дружок (лепят снежок,
Кати по снегу свой снежок (катят).
Он превратится в толстый ком (показывают шар руками,
И станет ком снеговиком (рисуют руками снеговика).
Его улыбка так светла! (Показывают улыбку.)
Два глаза, шляпа, нос, метла (показывают).
На солнце припечет слегка – (рука у лба, смотрят солнце)
Увы – и нет снеговика.
(Пожимают плечами, руки в сторону.)

«Птички»

Птички прилетели, (Пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями).
Крыльями махали
Сели. Посидели (Кисти рук соединили в замок).

И дальше полетели. (Повторяют первое движение).

«Шалун»

Наша Маша варила кашу (четыре круговые линии на ладошке)
Кашу сварила, малышей кормила.
Этому дала, этому дала, (загибать пальцы)
Этому дала, этому дала,
А этому - не дала.
Он много шалил, (указательным пальцем другой руки постукивать по большому пальцу)
Свою тарелку разбил.

«Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,
этот пальчик - бабушка,
этот пальчик - мама,
этот пальчик - папа,
Ну а этот пальчик - я.
Вот и вся моя семья.

«Вышли пальчики гулять»

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

«Мишка»

Мишка топает ногой,
Мишка топает другой,
Ух, как веселится
В доме половица! Топаем "ножками" - пальчиками.

«Мышка»

Мышка, мышка, что не спишь? (На первые три строчки гладим ладонями по голове.)
Что соломкой шуршишь?
Не могу уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснился. (Большие пальцы обеих рук прижаты к верхней губе, имитируем усы кота.)

«Цветочек»

Солнце подымается –

Цветочек распускается (Ладони подняты вверх, пальцы образуют бутон)

Солнышко садится –

Цветочек спать ложиться. (Кончики пальцев вновь плавно смыкаются в бутон)

2.6. Список литературы

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: “Астрель”, 2001г.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2001 г.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006 г.
5. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: « Издательство Скрипторий 2003»,2010 г.
6. Калинина Т.В. (и др). Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2015.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
8. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, 2010.
9. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2009г.
- 10.Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, изво «Сова», 2005г.
- 11.Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. // СПб., Детство-Пресс, 2008.
- 12.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
- 13.Янушко Е,А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006.

Электронные ресурсы

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
2. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=132
3. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581288>

Список литературы, информационных источников рекомендованный для детей и родителей

1. Кихтеева Е.Ю. «Рисуют малыши», Мозаика-Синтез, 2008 г.
2. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М., 2007.
3. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. – М., 2007.
4. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М., 2007.
5. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2009.
6. Паламарчук В.П. Я создаю поделки. – М., 2007.
7. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования», ООО ТЦ-Сфера, 2011 г.
8. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш»: волшебные краски, учимся рисовать, веселое рисование, пластилиновые картинки. «Мозаика - Синтез»

