

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 167
«Детский сад комбинированного вида»
Россия, 650065, г. Кемерово, пр-т Октябрьский 81б
т. 7(3842) 51-85-83, 7(3842) 51-88-38
E-mail: madou_167@mail.ru

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол №
Приказ № 1 «1» 09 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая Т.Е. Анисимова
От «

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
первой младшей группы (2-3 лет)
общеразвивающей направленности
на 2021-2022 учебный год

Воспитатели:
Афанасьева Жанна Александровна
высшая квалификационная категория
Киселева Оксана Геннадьевна
первая квалификационная категория

г. Кемерово, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи образовательной программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.1.4. Возрастные особенности 1 младшей группы	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми с 2-3 лет	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы	36
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	36
2.2.2. Познавательное развитие	37
2.2.3. Речевое развитие	38
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	39
2.2.5. Физическое развитие	40
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.4. Взаимодействие с семьей	41
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	44
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. Режим дня в 1 младшей группе	46
3.2. Организация физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении	49
3.2.1 Организация щадящего режима в дошкольном учреждении	49
3.2.2. Организация двигательного режима	50
3.2.3. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий	51
3.3. Организация образовательной деятельности	55
3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий	60
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	60
3.6. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы	74
4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	78

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 8, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Рабочая программа по развитию детей 1 младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОУ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Цели образовательной программы:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка.
3. Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- обеспечить охрану здоровья;
- способствовать физическому развитию;
- способствовать физиологическому развитию.

2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:

- способствовать становлению деятельности;

- способствовать становлению сознания;
- закладывать основы личности.

3. Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства:

- создавать атмосферу эмоционального комфорта;
- создавать условия для творческого самовыражения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Методологической основой образовательной программы являются: общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева; культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

Центральная идея – представление о творческом характере развития. Ребенок рассматривается как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Психическое развитие рассматривается в русле теории А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности. Эти структурные единицы положены в основу формулирования целей деятельности педагогов.

Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), амплификация детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Программа соответствует следующим принципам дошкольного образования:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);

- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принципу построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

5 Программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и реализующую единую линию общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства, направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Вся деятельность по реализации Программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

содействие семье:

- в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка;
- в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- в сохранении и укреплении его физического и психического здоровья;
- в развитии содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребёнка;
- в повышении родительской компетенции;

содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;

содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности.

Парциальные программы, используемые для обогащения содержания работы.

Парциальные программы являются дополнением к Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

- «**Ладушки**» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева);

Цель: Обеспечение углубленного формирования художественно-эстетического отношения к миру.

Задачи: подготовка детей к восприятию музыкальных образов, приобщение детей к традиционной и мировой музыкальной культуре, развивать умение использовать творческие, музыкальные впечатления в повседневной жизни.

- «**Будь здоров, дошкольник**» (Т.Э. Токаева);

Цель: развитие инициативности и активности ребёнка, его целеполагания, умение прогнозировать, исполнять намеченное, контролировать и оценивать полученный результат, проявлять независимость в процессе выполнения физкультурно – оздоровительной деятельности.

1.1.4. Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет

6 За два прошедших года малыш во многом преуспел, накопил силы для дальнейшего совершенствования умений и приобретения новых. Именно в это время ребенок продолжает довольно интенсивно развиваться физически, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. Теперь у ребенка легче сформировать навыки правильного поведения. Он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года малыш легко возбуждается, быстро утомляется от однообразных действий. *Происходит интенсивное нервно-психическое развитие.* Самые заметные изменения в психике ребенка происходят за счет *дальнейшего формирования речи.* Словарь малыша в этом возрасте увеличивается в 3-4 раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Так, дети начинают употреблять все части речи; почти исчезают облегченные формы слов, а также неправильно произносимые слова.

Уровень мышления ребенка отражает его речь: он употребляет распространенные и сложные предложения. Это говорит о развивающейся познавательной потребности малыша, а использование различных частей речи, появление вопросов и придаточных предложений в активной речи — о дальнейшем этапе развития мыслительной деятельности. Дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, пытаются установить между ними прочную взаимосвязь; улавливают их свойства, сравнивают, сопоставляют, у них развиваются речь и мышление.

Существенно изменяется и понимание речи окружающих. Ребенку ясен смысл сказанного взрослым о том, что его непосредственно окружает каждый день, что касается лично его, что связано с его переживаниями. С ним можно уже говорить не только о данном моменте, но и о прошлом и в какой-то мере о будущем. Появляются более сложные обобщения: например, словами «игрушки», «одежда» ребенок объединяет разнородные, но сходные по выполняемой функции предметы. В его речи появляются слова, обозначающие качество предметов.

В данном возрасте, хотя и отмечаются большие достижения в развитии речи, дети еще не владеют достаточно хорошо грамматическим строем языка, поэтому их речь остается

несколько своеобразной. Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Но недостатки в произношении и грамматике не мешают малышу замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребенка.

На протяжении третьего года ребенок овладевает разнообразными представлениями и понятиями об окружающем его мире. Малыш знает свойства и специфическое назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов, ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях. У него формируются начальные представления о количестве (*много, мало, больше, меньше, один*).

Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной: предметная деятельность (занятия с пирамидами, матрешками, мозаикой), сюжетные игры (игры с куклой), наблюдения, рассматривание картинок, книг, элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек), игры со строительными материалами, начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности очень важны для умственного развития малыша.

Среди всех видов деятельности ребенка особое место занимают *сюжетные игры*. По своему характеру они становятся более сложными по сравнению с играми ребенка второго года жизни. Играя, малыш старается воспроизвести уже многие действия окружающих. При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и социальные отношения. Например, ласково обращается с куклой или сердится на нее, наказывает, делает замечания.

7 *Появляются элементы ролевой игры.*

Новым в развитии деятельности ребенка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать действовать, заранее определяет цель: «Я буду строить дом», «Я буду лечить куклу». Таким образом, появляются элементы планирования.

В данном возрасте ребенок любит *заниматься со строительным материалом*. Он самостоятельно может выполнять уже довольно сложные постройки, например гараж, дорогу к нему, забор, и играть с ними. Малыш начинает овладевать совершенно новым видом деятельности — *рисованием, лепкой*. Ребенок понимает, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

Характерно и проявление эстетических ч у в с т в, на развитие которых надо обращать особое внимание. Малыши с явным удовольствием слушают музыку, пение. Они еще и еще раз просят повторить знакомые стихотворение, сказку и слушают, следят не только за сюжетом, но и за музыкальным сопровождением, ритмом. Ребенок с удовольствием рассматривает хорошую картину, замечает красивое в природе, обстановке, одежде.

Изменяются и поводы для эмоциональных переживаний: ребенок радуется сделанной постройке, очень доволен, если помог взрослому, сердится, когда ему мешают играть. Но все это богатство эмоциональных проявлений, как и сложное психическое развитие, которого достигает ребенок к 3 годам, возможно лишь при определенных условиях его жизни и воспитания.

Группу посещает 22 детей, из них 13 девочек и 9 мальчиков.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС, рассматриваются нами как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

8

Образовательная область	Первая младшая группа (2-3 года)
Познавательное развитие	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает основные формы деталей строительного материала. - С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. - Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Может образовать группу из однородных предметов. - Различает один и много предметов. - Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. - Узнает шар и куб. <p>Формирование целостной картины мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает и называет предметы ближайшего окружения. - Называет имена членов своей семьи и воспитателей. - Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. - Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). - Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). - Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). - Сопровождает речью игровые и бытовые действия. - Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. - Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. - Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. - Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. - Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. - Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. - Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). - Умеет самостоятельно есть.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. - Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. - Использует в игре замещение недостающего предмета. - Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. - Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). - Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. - Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. - Имеет элементарные представления о правилах

	дорожного движения.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. - Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. - Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. - Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. - Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. - Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. - Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

1

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения*.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогам-психологам и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе программы представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- коррекционная работа;
- такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение детям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, а также подходы к организации педагогической диагностики.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- трудовое воспитание.

Цель	Задачи	Содержание работы	Методические пособия, используемая литература
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать ребёнку возможность действовать с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда; - на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия; - привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малышей необходимым инвентарём 	Крупенчук О.И. //Ладушки: Пальчиковые игры для малышей//. – Маханева М.Д., Рещикова С.В. // Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей//. –
	Содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности	- создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.)	Картушина М.Ю.// Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет//. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. (ранний возраст).
	В продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её	<ul style="list-style-type: none"> - при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам; - комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий; - всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий 	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста», Программа художественно – эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки»

	<p>Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели; - задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение; - побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; - подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта; внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей; - поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания 	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
--	--	--	---

<p>●</p>	<p>Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>	<p>- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки; - приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере; приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т. п.).</p>	<p>Елецкая О.В., Вареница Е.Ю//. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста.//.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания</p>	<p>Учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я; называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности. Учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает). Транслировать традиционную культуру в общении с детьми.</p>	<p>- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; - всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»</p>	<p>·В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.: Мозаика Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007.</p>

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности</p>	<p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всём, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность; - не критиковать результаты деятельности ребёнка; - формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия: обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков; 	<p>Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2009- 2010г. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007.</p>
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● ● ● 	<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии; - формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками; - предотвращать негативное поведение; <p>- обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. <p>Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить; - демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения — пирога, яблока и т. п.); - ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков) 	<p>1. Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г. ·</p> <p>2. Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки. Безопасность для малышей». Издательство ООО «Книголюб»</p>
--	--	---	--

	<p>Закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях; - установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, приласкать каждого ребёнка перед дневным сном; - поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»); - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; 	<p>Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж.:Учитель, 2006.</p> <p>Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007.</p>
--	--	--	--

	<p>Формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта); - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям. 	<p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение, 1998.</p> <p>Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание</p> <p>Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П. - М.: Академия педагогических наук, 2003.</p>
--	---	--	--

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по данной образовательной области направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и

народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»
Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим.**

Цель	Задачи	Содержание работы	Методические пособия, используемая лит-ра
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	Содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры. Обогащать представления детей об объектах и явлениях природы. Активизировать практический опыт детей.	-манипулирование и экспериментирование с предметами рукотворного мира и неживой природы; - наблюдение за объектами и явлениями природы; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.); - проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-3 .Алёшина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа». М.: Ц ГЛ, 2005.
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения. Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов.	- различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся); - знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка; соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами	О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в первой младшей группе детского сада», М.:
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого	Формирование познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.	- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта);	Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина

ребёнка, способствуя становлению личности		<p>- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <p>- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.</p>	<p>Е.Г. - М.: Просвещение, 1998.</p> <p>Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание . Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996</p>
---	--	---	---

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»
Познавательное развитие: Элементарные математические представления**

Возрастная группа	Задачи	Содержание работы	Методические пособия, используемая литература
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру). Формировать представления о цвете, форме, размере предметов. На основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру. Создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в</p>	<p>- вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши); разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет;</p> <p>- использовать специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления;</p> <p>- обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);</p> <p>- предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);</p>	<p>1.И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в первой младшей группе» - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011.-</p> <p>2. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для</p>

	<p>процессе предметных манипуляций. Создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий - основы формирования обратимости мышления.</p>	<p>- делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком)</p>	<p>воспитателя дет. сада / Гербова В.В., Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2000.</p>
	<p>Создавать условия для исследования принципов движения</p>	<p>Для этого необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек</p>	<p>Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996</p>
	<p>Учить ребенка соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру. Учить понимать простейшие слова, обозначающие количество. Учить различать простейшие геометрические формы. Учить различать основные цвета. Формировать представления об упорядоченной последовательности.</p>	<p>- создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру; - создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много-мало, пустой-полный, а также обобщённую характеристику размера: большой — маленький; учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета; - показывать простейшие геометрические формы - круг, треугольник, шар, куб; - учить показывать основные цвета – красный, синий, жёлтый; - создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом; - знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.</p>	<p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение, 1998. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание.- 2004. - № 13. – С.14.</p>

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возрастная группа	Задачи	Содержание работы	Методические пособия, используемая лит-ра
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Обогащение пассивного и активного словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах: <ul style="list-style-type: none"> - существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных); - обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные; - глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет); - глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать); - прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо); 	<p>Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождается совместными играми, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др. Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей</p>	<p>1. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др.- 1-е издание.</p> <p>2. В. В. Гербова, А. И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p> <p>. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996</p> <p>Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск:</p>

<p>- местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);</p> <p>- наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).</p>		<p>достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуацию безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.</p>	<p>Народная асвета, 2007.</p>
<p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными. • Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы). • Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы. 		<p>Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль.</p>	<p>В. В. Гербова, А. И Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p>
<p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова. • Формировать интонационную выразительность речи. 		<p>Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.</p>	<p>Воспитание звуковой культуры речи в 1 младшей группе детского сада (3-й год жизни). Методические разработки для воспитателей детского сада Составили: Комратова Н.Г., Попова В.Р., Дюпинская Г.Д.</p>
<p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. • Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. • Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по 		<p>Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.</p> <p>Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное</p>	<p>В. В. Гербова, А. И Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p> <p>1. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей</p>

	<p>собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы. • Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). • На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами. • Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка. • Содействовать развитию у детей воображения. 	<p>непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.</p> <p>Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.</p> <p>Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.</p> <p>Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сажу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои</p>	<p>детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др.- 1-е издание.</p> <p>2. В. В. Гербова, А. И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p> <p>1. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др.- 1-е издание.</p> <p>2. В. В. Гербова, А. И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p>
--	---	--	---

		<p>каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации – начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка – основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.</p> <p>Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)</p> <p><i>По мотивам русского фольклора.</i> «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трисишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».</p> <p><i>Сказки.</i> «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).</p> <p><i>Авторские произведения.</i> Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки».</p>	<p>1. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др.- 1-е издание.</p> <p>2. В. В. Гербова, А. И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»</p> <p>3.</p>
--	--	---	--

		<p>Стихотворения. А.Л. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумахая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская. «Уши»; Г.Р. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков. «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э.Н. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко. «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов. «Большая кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П.Н. Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская. «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А.</p>	<p>·В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 3-4 лет. Москва 2005г. ·</p> <p>·Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др.- 1-е издание. М., АСТ, 1999</p>
--	--	--	--

		Бродский. «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин. «После дождя».	
--	--	--	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Задачи	Содержание работы	Методические пособия, используемая лит-ра
1 младшая группа (2-3 года)	<p>Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки. • Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и 	<p>Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).</p> <p>Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма,</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста», Программа художественно-эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки» Кутузова И.А., Кудрявцева А.А.//. Музыкальный калейдоскоп. Методическое пособие</p>

	<p>пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. • Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт). • Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий. • Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку. • Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах. • Развивать музыкально-сенсорные способности. • Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений. 	<p>цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.</p> <p>Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.</p> <p>Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей.</p> <p>Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.</p> <p>Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.</p> <p>Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать</p>	<p>для педагогов образовательных учреждений ·Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» ·Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др.- 1-е издание.</p> <p>Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / Безруких М.М. – М.: Владос, 2001.</p>
--	---	---	---

		<p>элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться</p> <p>в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер,настроение)и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.</p> <p>Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.</p> <p>Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).</p> <p>Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу</p>	
--	--	--	--

		<p>(мальчик спиной, девочка лицом в круг). Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.</p>	
--	--	---	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома.

Возрастная группа	Задачи	Содержание работы	Методические пособия, используемая лит-ра
1 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для инициативной двигательной 	Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба	1. Масякина Ж., Соломина К.//Физкультурные занятия в

<p>(2-3 года)</p>	<p>активности в помещении и на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки). • Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении. • Укреплять здоровьеребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы. • Развивать культурно-гигиенические навыки. • Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. • Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта). • Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними. 	<p>стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие» ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.</p> <p>Упражнения в бросании, катании и ловле.</p> <p>Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой</p>	<p>первой младшей группе/ДВ</p> <p>2.Правила дорожного движения. Младшая группа/Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей».- 96с.</p> <p>3.Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн.для воспитателя дет.сада.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1986.-79с.</p> <p>4. Лайзане С. Я. «Физическая культура для малышей»,</p> <p>5. Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам: Младший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит</p> <p>6.Е.Н. Вавилова «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость»: Пособие для воспитателя дет. сада.</p> <p>7. С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», М.:</p>
--------------------------	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал. • Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.). 	<p>руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1 м -1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.</p> <p>Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и спезание с нее.</p> <p>Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» – ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» – 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от</p>	<p>С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», М.: Мозаика – Синтез, 2005</p>
--	---	---	--

		<p>друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).</p> <p>Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) – расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).</p>	<p>·С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», М.: Мозаика – Синтез, 2005</p>
--	--	---	---

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

3

Формы реализации содержания образовательной программы в соответствии с образовательными областями

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня; - подают детям пример желаемых реакций и поведения; - устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.); - вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; - вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых; - используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения; - открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению; - используют индивидуальный контакт в качестве основной формы

	<p>общения с ребёнком данного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, что-бы успокоиться, восстановить равновесие; - соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона; - проводят пальчиковые игры; - проводят артикуляционные звуковые игры.
--	--

2.2.2. Познавательное развитие: ознакомление с окружающим

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»); - создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира; проводят адаптационные мероприятия; - организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки); организуют экспериментирование; - формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей; - проводят мини-праздники; проводят педагогические беседы; проводят регулярные прогулки; - создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

3

Познавательное развитие: математическое развитие

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков

	<p>окружающих их предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю); - поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных; - используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо; - создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде. <p>Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно в утреннее время в группе или во время прогулки; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три-пять человек; кратковременно (5-7 минут).
--	--

2.2.3. Речевое развитие

3

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности; - приводят речевые образцы; проводят речевые игры; - рассказывают народные и авторские сказки; - вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; - вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; - применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении; - привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом); - проводят сказки-инсценировки; проводят игры-драматизации; - проводят экскурсии (по группе, по детскому саду); - деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы; используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»; используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа	Формы реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина; - создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия; - организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений; - создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий; - используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком; - задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях; - побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла; - раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними; - практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: <ul style="list-style-type: none"> • занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материала-ми и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают; • занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога; • занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет; • занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения; - создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10-20 минут; - показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

2.2.5. Физическое развитие

Возрастная группа	Технологии реализации содержания образовательной программы
1 младшая группа (2-3 года)	<p>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none">- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;- включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;- обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;- используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;- обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);- создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
1 младшая группа (2-3 года)	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none">- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар;- радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

2.4. Взаимодействие с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, на сайте ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства,
- анкетирование.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты,
- праздники и спектакли,

создание памяток.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

месяцы	Названия мероприятия
сентябрь	1. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». 2. Консультация «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» 3. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 4. Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад»

	<p>5. Здоровый ребёнок - Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды».</p> <p>6. Знакомство родителей с ФГОС.</p>
октябрь	<p>1. Родительский дневничок «Игры с малышом осенью».</p> <p>2. Рекомендации родителям младших дошкольников.</p> <p>3. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет»</p> <p>4. Консультации для родителей: -«Особенности развития эмоциональной сферы»; -«Особенности предметно-отобразительной игры»; -«Игрушка- как часть народной традиции».</p> <p>5. Здоровый ребенок- консультация «Режим – залог нормального развития ребенка-дошкольника».</p> <p>6. «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей 2-3 лет»</p> <p>7. «Разборки двухлеток»</p> <p>8. «Особенности речи детей 2-3 лет»</p>
ноябрь	<p>1.Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонии»</p> <p>2.Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>3.Беседа с родителями «Одежда детей в группе».</p> <p>4.Памятка для родителей. Тема : «Как помочь птицам зимой».</p> <p>5.Консультация для родителей «Для чего нужны кормушки для птиц».</p> <p>6.Здоровый ребенок «Здоровое питание»</p> <p>7.Творческий проект изготовление кормушки для птиц.</p> <p>8.Родительская доска «Дети нуждаются в вашей любви»</p>
декабрь	<p>1.Оформление папки-передвижки «Зима!»</p> <p>2.Родителям на заметку: «Как проводить с ребенком досуг».</p> <p>3.Папка-передвижка: «Дети любят потешки»</p> <p>4.Здоровый ребенок «Правила питания детей»</p> <p>5.Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Здравствуй гостя Зима!» Оформление папки – передвижки «Зима!»</p> <p>6.Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям»</p> <p>7.Родительская доска «Новый год для детей. Как устроить праздник для детей»</p> <p>8.Как приучить детей к самостоятельности»</p> <p>9. «Истерики у детей после года».</p>
январь	<p>1.Консультация «Какие игрушки необходимы детям»</p> <p>2.Здоровый ребенок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина»</p> <p>3.Консультация для родителей: « Растим будущего мужчину»</p> <p>4.Родительский дневничок «Научите детей узнавать цвета»</p> <p>5.Консультация для родителей «Шесть заблуждений родителей о морозной погоде»</p> <p>6. «Можно ли добиться послушания детей»</p> <p>7. «Значение речевого общения с детьми дома»</p> <p>8. «Какие книги читать детям дома»</p>
февраль	<p>1.Фотовыставка «Мой папа, дедушка»</p> <p>2.Родительский дневничок «Воспитание ребенка: роль отца»</p>

	<p>3.Здоровый ребенок «Что нужно знать при ОРВИ»</p> <p>4. «Льзя или нельзя»</p> <p>5. «Когда у родителей разный подход к воспитанию»</p> <p>6.Консультация «Утро начинается с зарядки»</p>
<i>март</i>	<p>1.Оформление папки-передвижки «Весна!»</p> <p>2.Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна-красна!»</p> <p>3.Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников»</p> <p>4.Памятка «Отличие девочек от мальчиков» (метод воспитания)</p> <p>5. «Страхи у детей 2-3 лет»</p> <p>6. «Одежда детей весной»</p> <p>7. «Как избавить ребенка от нежелательной привычки»</p>
<i>апрель</i>	<p>1.Родительский дневничок «Я-САМ!»</p> <p>2.Тематическая выставка совместного творчества с детьми «Светлая пасха!»</p> <p>3.Папка-передвижка «Праздник -Светлая пасха!»</p> <p>4. «Поощрения и наказания детей»</p> <p>5.Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании детей»</p> <p>6. «Давайте поиграем»(пальчиковые игры)</p> <p>7.Консультация «Детские вопросы и как на них отвечать»</p>
<i>май</i>	<p>1.Папка-передвижка ко дню победы</p> <p>2.Здоровый ребенок «Не оставляйте малышей одних»</p> <p>3.Творческий проект с детьми «Одуванчики»</p> <p>4.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Поговорим о воспитании» -«Приучаем к порядку» -«Кризис 3-х лет» <p>5.Встреча диалог с родителями по результатам мониторинга.</p>

Родительские собрания

№	Тема родительского собрания	срок
1	Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и содержания работы с детьми 1 младшей группы». Знакомство родителей с ФГОС.	сентябрь
2	Заболееваемость, меры профилактики: «Лучок и орви»	декабрь
3	Нетрадиционное родительское собрание «Путешествие в страну сенсорики»	февраль
4	Родительское собрание «Итоги года»	май

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана в соответствии с приоритетными направлениями деятельности, из числа парциальных программ, технологий, методических пособий,

необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа художественно - эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки» направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности;

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

В программе представлена система, состоящая из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами:

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).
2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»).
3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается:

- в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели;
- в наличии определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены.

Режим дня МДОУ отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26 и составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Климатические условия дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Первые 10 рабочих дней января – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, спортивные праздники и развлечения.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления.

Один раз в 2 месяца проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

В зимние (январь) и летние (июнь – август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы:

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует ее всячески поощрять;

Режим дня
1 младшая группа (с 2 до 3 лет)
(холодный период года)

7.00-8.00	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность.
8.00-8.05	Утренняя гимнастика.
8.05-8.30	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак.
8.30-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
9.00-9.30	Организованная образовательная деятельность
10.00-10.05	Второй завтрак
10.05-10.15	Подготовка к прогулке
10.15-11.45	Прогулка
11.45-12.00	Подготовка к обеду
12.00-12.15	Обед
12.15 -12.20	Подготовка ко сну
12.20-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, гимнастика после сна
15.15-15.30	Полдник
15.30-15.45	Чтение художественной литературы
15.45-16.00	Подготовка к прогулке
16.00-17.20	Прогулка.
17.20-17.45	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность
17.45-18.15	Подготовка к ужину. Ужин
18.15-18.45	Самостоятельная деятельность детей
18.45-19.00	Прогулка. Уход детей домой

Режим дня
1 младшая группа (с 2 до 3 лет)
(теплый период года)

7.00-8.00	Приём детей на улице. Утренняя гимнастика
8.05-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.30-9.00	Игры. Самостоятельная деятельность детей.
9.00-9.30	Организованная образовательная деятельность
10.00-10.05	Второй завтрак
10.05-14.15	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.45-12.00	Подготовка к обеду
12.00-12.15	Обед
12.15 -12.20	Подготовка ко сну
12.20-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, гимнастика после сна
15.15-15.30	Полдник
15.30-15.45	Чтение художественной литературы
15.45-16.00	Подготовка к прогулке
16.00-17.20	Прогулка.
17.20-17.45	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность
17.45-18.15	Подготовка к ужину. Ужин
18.15-19.00	Прогулка. Уход детей домой

Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	2-3 года
1	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
2	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	1
3	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
4	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2
	Всего	10

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

РАСПИСАНИЕ НОД

Понедельник 9.00 – 9.10 – Музыка
9.20 – 9.30 – Рисование 1 подг.
9.40 – 9.50 – Рисование 2 подг

Вторник 9.00 – 9.10 – ФЭМП
9.20 – 9.30 – Физическое развитие

Среда 9.00 – 9.10 – Познание
9.20 – 9.30 – Физическое развитие
15.30-15.40 – Музыка

Четверг 9.00 – 9.10 – Лепка 1 подг.
9.20 – 9.30 – Лепка 2 подг

Пятница 9.00 – 9.10 – Развитие речи
9.20 – 9.30 – Физическая культура

Социальный паспорт группы

Список группы

Ф.И. ребёнка	Дата рож.
1.Боровков Влад Валерьевич	11.11.2019 г.р.
2. Вальшин Дамир Тагирович	06.08.2019 г.р.
3. Гейгер Ян Евгеньевич	20.12.2019 г.р.
4. Гераськов Константин Андреевич	17.03.2020 г.р.
5. Загвозкин Матвей Дмитриевич	08.05.2019 г.р.
6. Иванова Виктория Анатольевна	07.03.2019 г.р.
7. Илларионова Диана Игоревна	14.03.2020 г.р.

8. Ковшов Арсений Александрович	19.09.2019 г.р.
9. Корнеев Илья Даниилович	16.08.2019 г.р.
10. Котышев Даниил Дмитриевич	25.10.2019 г.р.
11. Кузнецов Иван Дмитриевич	09.06.2019 г.р.
12. Некрасова Валерия Игоревна	18.11.2019 г.р.
13. Новоселов Илья Олегович	16.11.2019 г.р.
14. Осадчий Руслан Кириллович	04.04.2020 г.р.
15. Прокудина Анна Андреевна	21.09.2019 г.р.
16. Рогов Егор Дмитриевич	04.07.2019 г.р.
17. Сердюкова Виктория Андреевна	23.07.2019 г.р.
18. Сорокина Луиза Араратовна	25.03.2019 г.р.
19. Спиранский Богдан Алексеевич	07.03.2019 г.р.
20. Чепарев Арсений Иванович	30.04.2019 г.р.
21. Шварц Мария Александровна	29.01.2019 г.р.
22. Щелканова Валерия Александровна	05.12.2019 г.р.

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
35	8	----	----

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
17	5	-----

21 ребенка воспитывается в полной семье, 1 ребенок в неполной семье, где отсутствует отец.

Распределение по группам здоровья: Из 22 детей, 5 детей имеют 1 группу здоровья, 13 детей имеют 2 группу здоровья, 4 ребенка имеют 3 группу здоровья. Детей с особенностями в развитии нет. Есть часто болеющий ребенок - Боровков Влад.

3.2. Организация физкультурно-оздоровительной работы

3.2.1. Организация щадящего оздоровительного режима

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим.

Щадяще-оздоровительный режим осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в группе и дома, а с другой – назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания, проводимых в поликлинике, дошкольном учреждении и дома.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учетом возрастных особенностей и компенсаторных возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольное учреждение

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в средне-тяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, состояние после	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, психогимнастика.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

3.2.2. Организация двигательного режима

№	Виды двигательной активности	2-3 года
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин (25 мин)
2	Физкультминутки	Ежедневно 2 мин (10 мин)
3	Музыкальные занятия (музыкально - ритмические движения)	2 раза в неделю по 6—8 мин
4	Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 мин (20 мин)
5	Динамическая пауза между занятиями	-
6	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы	Ежедневно не менее двух игр по 5+5 мин (50 мин)
7	Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—4 мин
8	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по 5 мин (25 мин)
9	Спортивные игры	-
10	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно по 3-4 мин (20 мин)
11	Игры-хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю по 5 мин (15 мин)
12	Физкультурные досуги	1 раз в месяц 10 мин
13	Спортивные упражнения (санки, скольжение, и др.)	-
14	Спортивный праздник	2 раза в год по 10—15 мин
15	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя
16	Ежедневная ДА	35 мин
17	Итого в неделю	3 ч 15 мин

3.2.3. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Сохранение и укрепление здоровья детей – основная задача дошкольного образования, поэтому физкультурно-оздоровительная работа должна стать неотъемлемой частью деятельности ДОУ.

В план оздоровления детей включен комплекс физкультурно-оздоровительных, лечебно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению **закаливающих процедур**, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Для этого разработана система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а так же изменения в связи со временем года, возрастом и состоянием здоровья детей.

№ п/п	Компонент системы закаливания	Мероприятия
1.	Закаливание в повседневной жизни	- организация теплового и воздушного режима в группах
		- рациональная одежда детей
		- соблюдение режима прогулок в течение года
		- гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры)
2.	Специальные меры закаливания	- воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями (физкультурные занятия, спортивные упражнения, подвижные игры на воздухе)
		- контрастное обливание ног
		- босохождение
		- точечный массаж для профилактики простудных заболеваний

Кроме закаливающих процедур используются элементы **здоровьесберегающей технологии**:

№ п/п	Элементы технологии	Рекомендации по использованию и значение для оздоровления ребенка
1.	Игровой массаж по методике А. Уманской	Рекомендуется проводить с детьми подготовительной группы в игровой форме, используя в основном растирающие и поглаживающие приемы
2.	Закаливающее дыхание «Поиграем носиком»	Проводится 2-3 раза в день. Рекомендуется для частоболеющих детей. Способствует нормализации дыхания, укреплению дыхательной мускулатуры
3.	Массаж рук «Поиграем ручками»	Способствует оздоровительному тонизирующему эффекту, поскольку на кончиках пальцев находится множество биологически активных точек. Массаж

		развивает у ребенка мелкую моторику, координацию движений
4.	«Минутки здоровья»	Проводятся в любое свободное время с целью повышения функциональных возможностей организма, работоспособности и восстановления здоровья. Они продолжаются 2-3 минуты и сопровождаются легко запоминающимися словами. Включают в себя массаж, самомассаж, дыхательную гимнастику, упражнения для коррекции зрения
5.	Логоритмическая гимнастика	Необходима для снятия напряжения после продолжительной работы в положении сидя
6.	Гимнастика для глаз	Способствует улучшению зрительных функций, развивает навыки пространственной ориентации, навыки зрительного анализа
7.	Дыхательная и звуковая гимнастика	Используется в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. Перед гимнастикой обязательно проветрить помещение. Положительно влияет на дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма ребенка
8.	Пальчиковая гимнастика	Используется в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время
9.	Корректирующая гимнастика для профилактики нарушений осанки	Общезиологическое действие упражнений при их соответствующей дозировке обеспечивают гармоничное развитие мускулатуры ребенка, создает достаточную силовую выносливость мышц, позволяющую длительно сохранять определенную позу в пространстве
10.	Корректирующая гимнастика для профилактики плоскостопия	Направлена на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп и голени

Наряду с этим проводятся **лечебно-оздоровительные мероприятия:**

№ п/п	Мероприятия	Значение для оздоровления ребенка
1.	Фитотерапия	Повышают сопротивление организма к воздействию неблагоприятных факторов, необходимы для профилактики простудных заболеваний
2.	Витаминотерапия	
3.	Фитонцидотерапия	
4.	Смазывание слизистой носа оксалиновой мазью	

5.	Кислородный коктейль	Способствует полноценному развитию растущего организма, насыщая его кислородом
----	----------------------	--

По плану медицинской сестры проводятся профилактические прививки. Каждую осень (октябрь-ноябрь) проводится вакцинация детей против гриппа с целью недопущения массового заболевания гриппом.

Организуется осмотр детей педиатром и узкими специалистами с целью определения уровня физического развития детей и своевременного выявления различных заболеваний.

Комплексная оценка состояния здоровья и физического развития детей (антропометрия, диагностика физической подготовленности) позволяет грамотно спланировать индивидуальную работу с детьми.

Физическое воспитание представляет собой комплекс **оздоровительно-образовательных мероприятий**, основу которых составляет двигательная деятельность.

№ п/п	Формы работы	Значение для оздоровления детей
1.	Физкультурные занятия (традиционные, спортивные тренировки, игровые, занятия-походы, с использованием нетрадиционного оборудования, сюжетные, тематические)	Эта форма работы является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков, создает благоприятные условия для усвоения общих положений и закономерностей при выполнении физических упражнений, содействует развитию разносторонних способностей детей. Обучающие физкультурные занятия одновременно со всеми детьми позволяют обеспечить сознательное усвоение материала, подвести детей к обобщениям, связанным с овладением двигательными действиями и их использованием. Занятия строятся по определенному плану и поэтому позволяют дозировать физиологическую нагрузку, постепенно и осторожно увеличивая ее, что способствует повышению выносливости организма. Дети приучаются слушать указания воспитателя, выполнять движения одновременно всей группой, организуясь различными способами, что формирует у них активность, воспитывает сознательное отношение к проводимым упражнениям, умение выслушивать до конца и действовать в соответствии с заданным планом или творчески выполнять предложенные задания.
2.	Утренняя гимнастика (в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений)	Способствует укреплению костно-мышечного аппарата, развитию сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системы. Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.

3.	Гимнастика после сна (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме)	Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.
4.	Физкультминутки	Проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения. Обеспечивает активный кратковременный отдых во время занятий. Повышает работоспособность детей на занятиях.
5.	Подвижные и спортивные игры (на развитие основных видов движений, на развитие физических качеств)	одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки.
6.	Активный отдых (физкультурные досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья)	Доставляют детям радость и наряду с этим способствуют решению задач физического развития.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность	Удовлетворяется потребность детей в движении, предоставляется возможность заниматься любимыми видами упражнений.
8.	Индивидуальная работа с детьми	Направлена на физическое развитие детей, отстающих в усвоении физических упражнений, активизацию малоподвижных детей, улучшение физического развития ослабленных детей.

Немаловажная составляющая оптимизации физкультурно-оздоровительной работы – **взаимодействие с семьей**. В нашей группе используются следующие формы работы с родителями:

- анкетирование;
- наглядная агитация по вопросам физического воспитания;

- консультации и беседы (групповые, подгрупповые и индивидуальные);
- организация совместного активного отдыха;
- дни открытых дверей;
- родительские собрания;
- рекомендации родителям по организации двигательной деятельности детей в семье

3.3. Организация образовательной деятельности

Модель организации непосредственно образовательной деятельности на неделю Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в неделю с детьми с 2 до 3 лет

Максимально допустимый объем недельной нагрузки не превышает 1,5 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 10 мин.

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня 10 минут, во второй половине дня 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года непосредственно образовательная деятельность максимально происходит на участке во время прогулки.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Предусмотрено сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает предельно допустимую норму в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

При конструировании оптимальной модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом детей, их индивидуальными, возрастными особенностями представлено в циклограммах организации разных видов образовательной деятельности, с указанием видов и форм работы по возрастам.

Модель образовательной деятельности гибкая, при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми.

Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется воспитателями самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач. Воспитатели будут ориентироваться, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности.

Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей.

Модель организации совместной деятельности (ранний возраст)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Утренняя гимнастика Утро радостных встреч Игры на дыхание Дидактическая игра Подвижная игра ВКГН при умывании	Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика Рассматривание красивых предметов, предметов народных промыслов, изобразительного искусства Дидактическое упражнение Хороводные игры ВКГН при кормлении	Утренняя гимнастика Рассматривание иллюстраций, картинок Индивидуальная работа по ФИЗО. Дидактическая игра ВКГН при подготовке ко сну	Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика Игры с ряжением Индивидуальная работа по развитию речи Дидактическое упражнение ВКГН при умывании	Утренняя гимнастика Показ театра Привитие трудовых навыков Пальчиковая гимнастика Воспитание ВКГН при кормлении
Первая прогулка	Наблюдение за объектами неживой природы Подвижные игры Индивидуальная работа по развитию движений	Наблюдение за объектами живой природы Подвижные игры Индивидуальная работа по развитию речи	Наблюдение за социальным миром взрослых Подвижные игры Индивидуальная работа по развитию движений	Наблюдение за объектами неживой природы Подвижные игры Индивидуальная работа по развитию речи	Наблюдение за объектами живой природы Подвижные игры Индивидуальная работа по развитию движений
Вечер	Гимнастика после сна Обучение самостоятельной игре Чтение Х/Л Элементарное экспериментирование (вода, песок, бумага) Предварительная работа по занятию с дидактическим материалом Подвижная игра	Гимнастика после сна Чтение потешек, стихов Индивидуальная работа по сенсорике Предварительная работа по конструированию Игра-забава Подвижная игра Обучение детей п/играм	Гимнастика после сна Обучение самостоятельной игре Чтение сказок Предварительная работа по занятию с дидактическим материалом Музыкально-дидактическая игра Подвижные и народные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	Гимнастика после сна Индивидуальная работа со строительным материалом Показ сказки (театр) Предварительная работа по развитию речи Игры-забавы	Гимнастика после сна Обучение самостоятельной игре Игры с музыкальными игрушками Предварительная работа по расширению ориентировки в окружающем Подвижная игра

Вторая прогулка	Разучивание хороводных игр Индивидуальная работа по ФИЗО	Обучение детей п/играм	Подвижные и народные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	Подвижные игры	Хороводные и подвижные игры
-----------------	---	------------------------	--	----------------	-----------------------------

Ежедневно во 2 половину дня	Профилактические мероприятия (ОРВИ).	Профилактические мероприятия (органов дыхания)	Профилактические мероприятия (зрение).	Профилактические мероприятия (плоскостопие).	Профилактические мероприятия (нарушение осанки).
2-ая половина дня	Беседы об элементарных правилах поведения в природе, в быту, на дороге. Игры на развитие умения группировать предметы по нескольким сенсорным признакам. Чтение произведений малых форм фольклора, народных сказок.	Беседы с целью формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни (валеология). Игры по ТРИЗ Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения)	Игры по эмоциональному развитию. Д./И на развитие умения ориентироваться в пространстве. Чтение произведений малых форм фольклора, народных сказок.	Д/и на развитие ориентирования во времени. Опытническая деятельность (простейшие опыты). Рассматривание книжных иллюстраций (без обязательного чтения). Театрализованные игры.	Игры по изо. Хозяйственно-бытовой труд. Развлечение (физ. досуг, познавательной направленности)
С/Р игры ежедневно с изменением задач развития игровой деятельности					

3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий

Задачи:

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень возможных развлечений и праздников

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создана в МДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учётом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых возникших обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляется к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ (возрастной группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности; - охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Предметно-развивающая среда в МДОУ организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребёнку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда в МДОУ создана с учётом следующих требований:

- требований СанПиН, всех направлений развития ребенка;
- разумного расположения центров, их значимости для развития ребенка;
- рационального использования пространства и подбора оборудования.

Всё это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Предметно-пространственная среда:

Оборудование для сюжетной игры.

Тип оборудования	Наименование	Количество по факту
1	2	3
Игрушки - персонажи	Куклы крупные (35-50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 – 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7 шт.
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние (20 – 35 см)	7 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 – 15 см)	24 шт.
	Набор наручных и пальчиковых кукол бибабо: семья	2
	Набор наручных и пальчиковых кукол бибабо: сказочные персонажи	1
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	1
	Набор солдатиков (среднего размера – 8-12 см) и комплект стилизованных головных уборов российской армии (2 фуражки, 4 пилотки)	3 фуражки 1 пилотка
	Матрешка-семья (5 фигурок от 4-6 до 12-18 см)	8 шт.
	Набор масок сказочных животных	2
Игрушки – предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3

	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
	Миски (тазики)	3
	Ведерки	4
	Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	3 набора
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	На каждого ребенка
	Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)	2 набора
	Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева)	3 набора
	Комплект кукольных принадлежностей	1 шт.
	Игрушечные утюг и гладильная доска	4 утюга
	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др)	3 набора
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый, прочный), позволяющий детям садиться на него верхом	1
	Игрушечный кассовый аппарат	1
	Тележка – ящик (крупная)	5
	Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера	3
	Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)	4
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Лодка (средних размеров)	2
	Самолет (средних размеров)	2

	Набор транспортных средств разного вида (паровоз, автобус, автомобиль, самолет, кораблик и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов	1 набор
	Тематический игровой коврик (темы: «Дорожное движение», «Зоопарк», «Море» и т.д.)	
	Автомобили-каталки, соразмерные росту ребенка, с крышей и дверцами	3
	Игрушечная бензоколонка	
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	4
	Конь на колесах /качалка или каталки/ качалки в виде других животных	1
	Конь на палочке	2
	Полосатый жезл	
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Руль	3
	Весы	1
	Сумки, корзины, рюкзаки	4
	Телефон	5
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный, для куклы 35 – 50 см)	1
	Кукольный стул (крупный, для куклы 35 – 50 см)	3
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 – 50 см)	1
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой и аксессуарами	1

	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	
	Комплект (модуль-основа и аксессуары для ролевых игр (например «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»))	3 разные
	Ширма-прилавок или комплект «Супермаркет»	1
Полифункциональные материалы	Ширма-остов домика, или домик-трансформер, или иной домик, соразмерный росту ребенка	1
	Складной остов автобуса (вагончика)	
	Крупный строительный набор из дерева или легкого пластика, стилизованного под дерево	3
	Объемные модули (набивные или надувные: кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)	1
	Ящик для мелких предметов-заместителей	

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество по факту
1	2	3
Для игр на ловкость	Шар и воротца	1
	Игры на координацию движения «рука-глаз» типа «восьмерка» и «объемная восьмерка»	2 разные
	Набор, включающий в себя желоб для прокатывания шаров и /или тележек	
	Игра на бросание в цель стилизованных («пчелки», «фрукты» и т.д.) легких предметов	2
	Мячи (разного размера)	

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество по факту
1	2	3
Для рисования	Набор цветных карандашей	на каждого ребенка
	Гуашь. Набор из 6 цветов	На каж. р-ка
	Краски пальчиковые (4 цвета)	На кажд. р-ка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10 – 14)	На каж. р-ка
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каж.р-ка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15*15)	На каж.р-ка
	Подставка для кистей	На каж. р-ка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каж р-ка.
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каж р-ка.
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каж. р-ка
	Пластилин, не пачкающийся не менее 4 цветов	На каж. р-ка
	Доски 20*20 см	На кажд. р-ка
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие	1-2 шт. на каж. р-ка

	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30*30), для вытирания рук во время лепки	На каж. р-ка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каж. р-ка
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	На каж. р-ка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На кажд. р-ка
	Розетки для клейстера или жидкого клея	На кажд. р-ка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каж. р-ка
	Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши	

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество по факту
1	2	3
Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор (из дерева: типа материалов Агаповой, В.П. Поликарпова, Петербургский; аналогичные из полимерных материалов)	2 набора
	Комплект больших мягких модулей (16-24 элемента)	1 набор
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные	На каждого ребенка

	пластины, от 62 до 83 элементов)	
	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города; дороги, деревья, строения, площадки и т.д.)	2 набора
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу Лего или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	2 набора
	Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настроениями, для сборки фантастических животных и т.п.	1 набор
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	4
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	3
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	9

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество по факту
1	2	3
Объекты для исследования в	Пирамидки (6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	11

действи	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов)	3
	Набор из шнурков (не менее 10-ти) и крупных элементов (не менее 50-ти) разных форм и цветов для нанизывания	2
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	5
	Матрешки (5-7 элементов)	8
	Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой)	3
	Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	8
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10
	Набор из пластмассовых крупных (4-7 см) болтов и гаек четырех основных цветов 3-х геометрических форм (круг, квадрат, треугольник): 18 и более элементов	1
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2
	Набор цветных кубиков с прозрачными гранями размером не менее 4*4*4 см	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1

	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	
	Набор плоскостных геометрических форм	
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовый)	
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик и аналоги)	
	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	2
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	3
	Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепашка, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съёмными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная набивная игрушка из тканей различной фактуры	
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (ванька-встанька и другие неваляшки, клюющие курочки,двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.)	12
	«Проблемный» ящик или столик	1

	со звуковыми, световыми и механическими эффектами	
	Набор для забивания: молоточек и основа с втулочками (пластмассовые или деревянные)	2
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	
	Разноцветная юла (волчок)	2
	Ветряные вертушки	6
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)	На каждого р-ка
	Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 шт с подставкой)	
	Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4-6 в каждой группе – животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты,	По 2 набора каждой темы

	продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа «лото» (из 3-4 частей) той же тематики	6 разные
	Наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами	1
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	4
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4-6 частей	8
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части по горизонтали и вертикали	17
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	10
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	3
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой) крупного формата (А4)	18

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Количество по факту
1	2	3
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	1
	Горка детская	1
	Модуль «Змейка»	1
	Мягкие «кочки» с массажной поверхностью	3
	Коврик, дорожка массажная, со следочками.	1
	Двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков с элементами вкладышами для обозначения направления движения	1
	Кольцо мягкое	1
	Обруч большой	1
Для прыжков	Набор кубов пластиковых или деревянных разноцветных, вкладывающихся друг в друга	1
	Мяч-попрыгунчик	2
	Обруч плоский цветной	2
	Шнур короткий	10
	Кегли (набор)	2
Для катания, бросания, ловли	Мешочки с песком или гранулами	10
	Мяч резиновый	6
	Шар цветной (фибро-пластиковый)	7
	Лабиринт игровой	
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	

	Наборы «следочков» ладоней и ступней (по 6 пар, из нескользящего полимерного материала с массажной поверхностью)	По 2 набора
	Сборно-разборный мат из отдельных ковриков с фигурами разной формы и рифлением поверхности различного характера	
Для общеразвивающих упражнений	Мячи-физиороллы с различной конфигурацией	5
	Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	4
	Колечко резиновое	6
	Лента цветная (короткая)	10
	Мяч массажный	5
	Валик массажный	2
	Кольцо массажное гибкое	2
	Мяч резиновый	3
	Обруч плоский	1
	Палка гимнастическая короткая	2
	Колечко с лентой	10

3.6. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы МДО

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования является состояние материально-технической базы дошкольного учреждения.

Объект анализа	Состояние объекта	Оснащение объекта
Здание детского сада	Состояние удовлетворительное	Здание 2 этажное, отдельно стоящее, имеется центральное отопление, системы холодного и горячего водоснабжения, канализация. Здание отвечает требованиям СанПиН и пожарной безопасности.
Территория	Состояние удовлетворительное	Территория по периметру ограждена металлическим забором и полосой зеленых насаждений. Имеет наружное электрическое освещение, камеры видеонаблюдения. На территории выделяются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя прогулочные участки индивидуальные для каждой группы. Дорога вокруг здания имеет асфальтовое покрытие (требуется ямочный ремонт). Хозяйственная зона имеет самостоятельный въезд. В хозяйственной зоне оборудована площадка для сбора мусора. На площадке с твердым покрытием установлены контейнеры с крышками.
Групповая комната:	Состояние удовлетворительное	. В состав групповой комнаты входят: приемная, групповая, туалетная (совмещенная с умывальной), спальня. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. Группы, расположенные на первом этаже имеют свой вход с улицы. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с антропометрическими показателями и требованием СанПиН, шкафами для учебно-методических пособий, раздаточного материала, игр и игрушек, рабочими столами и стульями для взрослых. Детская мебель и оборудование в группах изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.
Приемная	Состояние удовлетворительное	Для приема детей и хранения верхней одежды. В приемной есть свой вход из общего коридора и свой вход с улицы. Здесь расположены 28 детских шкафчиков для раздевания и один большой шкаф-купе для раздевания персонала, работающего в данной группе.

Группа	Состояние удовлетворительное	<p>Для проведения игр, занятий и приема пищи, спальня, буфетная - для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды. группа разделена на центры Центр «Разноцветные карандаши». Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, лепки с учетом интересов.</p> <p>Центр «Сенсорного воспитания» Здесь размещены разнообразные шнуровки, вкладыши, мозаика для развития мелкой моторики ребенка. Размещены дидактические игры на определение цвета, формы, величины.</p> <p>Центр «Здравствуй, книжка». Здесь ребенок может найти книги для чтения, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевые игры, журналы. В этом центре размещены тематические выставки литературы, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров, книжки-самodelки, портреты детских писателей.</p> <p>Центр музыкального развития - содержание уголка составляют разнообразные музыкальные пособия: музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, разнообразные дидактические пособия, иллюстрации и игры, причем некоторые из них самодельные. Имеется магнитофон.</p> <p>Центр сюжетно-ролевой игры расположен на полках и специально отведенном месте. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» - мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты.</p> <p>Центр «Физической культуры» расположен на полочках, здесь собран физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, кегли, мячи, мешочки с песком, флажки и ленты), инвентарь для элементов спортивных игр, что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость. Здесь присутствуют тренажеры – массажеры, «дорожка здоровья».</p>
--------	---------------------------------	---

Туалет, умывальник	Состояние удовлетворительное	В туалетной комнате есть горшечница, где стоят пронумерованные горшки. Есть 3 маленьких умывальника для детей и один большой для взрослых. Также есть ногомойка, где в летнее время после прогулки детки моют ноги.
Спальня	Состояние удовлетворительное.	В спальне размещены 22 кровати, где в дневное время дети спят.
Прогулочный участок	Состояние удовлетворительное	На территории ДОУ оборудовано 12 прогулочных участков с верандами (отдельно для каждой группы). На нашем участке имеется все необходимое оборудование (домик, скамеечка, поезд, песочница и др.). На участке выделена спортивная зона, включающая в себя оборудование для ходьбы, перешагивания, метания, подлезания. Ежегодно в песочнице проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам. Песочница в отсутствие детей закрывается тканевым тентом во избежание загрязнения песка. На участке имеется зеленая зона, клумбы, которые ежегодно засаживаем однолетними цветами. На участке есть веранда, где оборудуется уголок для игры с куклами, есть уголок для дидактических игр.
Спортивная площадка	Состояние удовлетворительное	На спортивной площадке имеется все необходимое оборудование: беговая дорожка, прыжковая яма, шведская стенка, рукоход, оборудование для подлезания, бумы для ходьбы, дорожка для профилактики плоскостопия.

4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алёшина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа». М.: Ц ГЛ, 2005.
2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание.- 2004. - № 13. – С.14.
3. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М.: Просвещение, 2008.
4. В. В. Гербова, А. И Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» - 2007.
5. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Гербова В.В., Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2000.
6. Гризик Т.И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей.- М: Просвещение, 2007.
7. Картушина М.Ю.// Забавы для малышей: - М.: Просвещение, 2009.
Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет//. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. (ранний возраст).
8. Крупенчук О.И. //Ладушки: Пальчиковые игры для малышей//. М: 2007.
9. ЛыковаИ.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» , 2011.
10. Программа художественно – эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки», 2007.
11. Маханева М.Д., Решикова С.В. // Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей//. – М. – 2011.
12. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж.: Учитель, 2006.
13. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду// Пособие для воспитателей – 2-е изд. / Поддъяков Н.Н., Аванесова В.Н. – М.: Просвещение, 2001.
14. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в первой младшей группе младшей группе» - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011
15. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007.
16. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста», 2008.