

Консультация для родителей на тему:
«Универсальные советы для постановки звука»

Родители – это важно!

Уважаемые родители, большое значение для развития речи ребенка имеет речевая среда, в которой он растет. Ребенок подражает речи взрослых, с которыми он чаще всего общается. По этой причине родители, бабушки и дедушки должны постараться, чтобы их речь была образцом для малыша. Ребенок изначально не знает, как нужно правильно говорить. Он обращает внимание на взрослых, прислушивается к их речи, старается копировать ее, постепенно приближаясь к образцу.

Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок говорил красиво и четко, необходимо соблюдать некоторые правила.

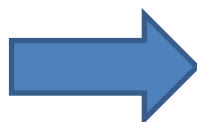
Речевая среда:

Говорить с ребенком следует не спеша, четко произнося звуки и слова, вот почему для ребенка, особенно раннего возраста, вредно слушать постоянно включенные радиоприемник и телевизор. Нельзя подделываться под детскую речь, с умилением повторяя за ребенком неправильно произносимые им слова, злоупотреблять уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п., так как это будет тормозить речевое развитие ребенка.

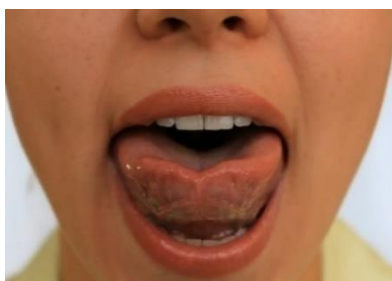
Большое влияние на речевое развитие детей оказывает чтение детской художественной литературы с обязательным объяснением всех непонятных слов и фраз. Новые слова, которые ребенок услышит в художественном произведении, необходимо включать в его активный словарь. Для совершенствования звукопроизношения полезно заучивание различных загадок, стихов, скороговорок и т. п. При заучивании пословиц, поговорок необходимо объяснять их значение, а в дальнейшем следить, чтобы ребенок правильно использовал их в своей речи.

А также каждое утро нужно выполнять упражнения на развитие артикуляционного аппарата:

1. **«Заборчик (Улыбочка)» – «Трубочка».** Повторять это чередование 7-10 раз.



2. **«Блинчик» – «Иголочка» – «Чашечка».** Каждую позу удерживать на счет от 1 до 5. Повторять это чередование 5-7 раз.



3. **«Качели»** – улыбнуться, открыть рот. Кончик языка поместить за верхние зубы. Удерживать эту позу на счет от 1 до 5.

Затем кончик языка поместить за нижние зубы и тоже удерживать в этой позе на счет от 1 до 5. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, и все время были видны и верхние и нижние зубы. Повторять 5-10 раз.



4. **«Барабанищик»** – улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка постучать за верхними зубами: «Д-Д-Д». Сначала медленно, чтобы отработать правильность позы и движения, затем темп убыстрится. Следить, чтобы нижняя губа не натягивалась на зубы, чтобы нижняя челюсть не двигалась, чтобы звук [Д] был четким, а не хлюпающим.

